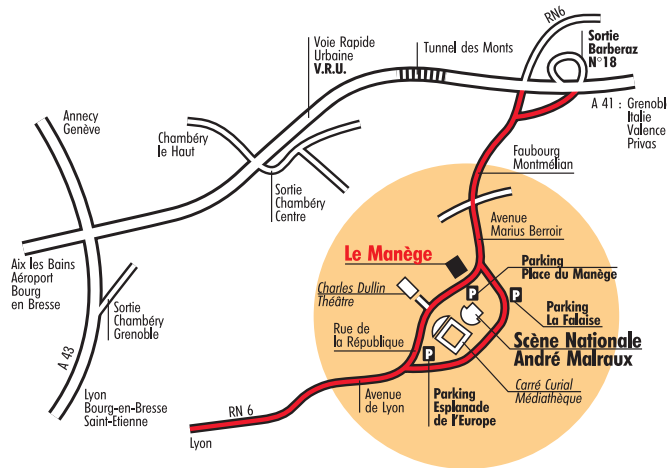


Photographie et Montagne



LAURENT MARCHAL / COMITÉ DES ÉCRIVAINS - ELISABETH PARCOLLET - Rivière et givre à Bramans

CHAMBÉRY

CENTRE DE CONGRES
LE MANÈGE

Mercredi 5 décembre 2007
de 9h à 13h

Entrée libre
Inscription souhaitée
au 04 79 60 21 01

Contact Montanea

Monique Marchal
04 79 60 21 01
04 79 60 50 15
m.marchal@mairie-chambery.fr
www.montanea.org



ASSOCIATION
MONTANEA

Monique Marchal
Place de l'Hôtel de Ville
R.P. 1105
73011 Chambéry Cedex

2007
MONTANEA
ASSOCIATION

Photographie et Montagne :

La photographie a supplanté au XIXème siècle, en montagne comme dans de nombreux autres lieux, le dessin et la peinture. Cette révolution fut d'autant plus remarquable qu'à l'époque, le matériel photographique était encombrant, pesant, fragile, et que le photographe devait se faire accompagner, lorsqu'il voulait s'évader de la vallée, par toute une équipe de porteurs. Dans l'exposition de photographies du Mont Blanc d'une collection privée, présentée au cours de l'année 2002 au musée Savoisien, nous avons évoqué ces photographes qui grimpaient sur les glaciers avec 250 kg d'appareils photographiques et des plaques au collodion d'une extrême fragilité. Ils nous ont laissé des œuvres d'une grande perfection technique et artistique.

Le sujet, la montagne, s'il demeure immuable, est toujours d'une grande variété, qu'il s'agisse de paysages, de personnages, ou de tout ce que la nature a su créer de merveilleux, appartenant au domaine animal, végétal ou minéral. Le photographe est un créateur. Il est libre. S'il ne veut pas tomber dans la banalité, il faut qu'il porte un regard neuf sur ce qui se présente à lui, en ayant son sens artistique, son instinct, sa curiosité toujours en éveil. Il doit savoir aussi saisir l'instant, l'heure propice, la lumière, les conditions de luminosité de l'atmosphère qui changent avec la météo, et qui donnent à des sujets familiers une signification nouvelle.

La règle d'or est précisément de se détourner des règles habituelles si l'on veut être original... c'est alors que la neige, la pluie, le brouillard peuvent devenir des alliés, alors que le soleil, qui demeure traditionnellement le meilleur ami du photographe, ne lui permettra peut-être pas de faire le cliché exceptionnel. Il restera encore au photographe un choix, celui de la couleur, complice permanente aujourd'hui, ou du noir et blanc, sans doute trop oublié alors qu'il a apporté pendant si longtemps tant de joie. Le photographe d'aujourd'hui peut être bien inspiré d'emporter avec lui un second boîtier, chargé d'une pellicule noir et blanc, qui lui permettra d'explorer d'autres contrastes, d'autres visions, d'autres rendus qui peuvent permettre d'aller mieux au cœur du sujet.

Les meilleures photographies, primées lors du concours photographique organisé par Chambéry Promotion et l'Alpe, vous seront présentées à l'occasion de ce colloque auquel nous avons le plaisir de vous convier, car nombreux sont les passionnés de photographie.

Dr André GILBERTAS
Président de Montanea

- 9 h 00 Accueil et introduction
Dr André GILBERTAS,
Président de Montanea
- 9 h 15 PRESIDENTE DE SEANCE :
Dominique VULLIAMY
Rédactrice en chef-adjointe de L'Alpe
- 9 h 30 **ANTHROPOLOGIE ET IMAGES :
LES PHOTOGRAPHIES
DE MARIAGE** (sous réserve)
Marie-Florence BENNES, Journaliste indépendante
- 10 h 15 **1839-1900 : LES PIONNIERS
DE LA PHOTOGRAPHIE
DE MONTAGNE
ET LEURS TECHNIQUES**
Jean-Paul GANDOLFO,
Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière
(ENSL, Marne-la-Vallée)
- 10 h 45 **LES FRÈRES LUMIÈRE ET
L'INVENTION DE LA PLAQUE
AUTOCHROME : BREVETS
ET SECRETS DE FABRIQUE**
Jean-Paul GANDOLFO
- 11 h 15 **Pause Café**
- 11 h 15 PRESIDENT DE SEANCE :
Thierry VILLEMIN, Professeur des Universités
- 11 h 30 **«REGARDS SUR UN REGARD»
UNE ANALYSE DE QUATRE
PHOTOGRAPHIES ALPINES**
Jean-Olivier MAJASTRE, Anthropologue
- 11 h 45 **RÉVOLUTION NUMÉRIQUE :
LA FIN DE LA MÉMOIRE
PHOTOGRAPHIQUE ?**
Pascal KOBER, Rédacteur en Chef
des revues L'Alpe et La Géographie
- 12 h 00 **PHOTOGRAPHIES DE MONTAGNE
ET APPORTS SCIENTIFIQUES
ET TECHNIQUES**
Thierry VILLEMIN, Professeur
en Sciences de la Terre- Université de Savoie
- 12 h 15 **LA SAVOIE D'ANDRÉ KERTESZ**
Pascal LEMAITRE, Photographe et Auteur
- 12 h 15 Débat et conclusions

Photographie et Montagne

Inscription

à retourner
avant le 01/12/2007

Nom Prénom

Fonction Organisme

Adresse

Code postal Ville

Tél Fax

e-mail

Souhaite participer à la Conférence débat "Photographie et Montagne"

Il vous est possible de vous inscrire par téléphone : 04 79 60 21 01
ou par mail : m.marchal@mairie-chambery.fr

5 décembre 2007
Centre de Congrès Le Manège
Chambéry (Savoie-France)
Entrée libre