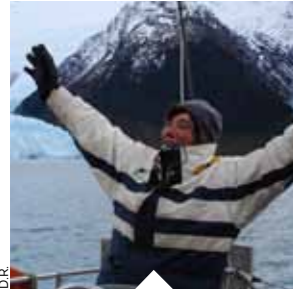


# ET POUR VOUS C'EST QUOI LA MONTAGNE?

ELLES OU ILS SONT NAVIGATEUR, JOURNALISTE, ARTISTE, SPORTIF OU ENCORE DIRIGEANT D'ENTREPRISE. POUR LES 15 ANS DE MONTANEA, ILS NOUS DISENT CE QUE LA MONTAGNE REPRÉSENTE POUR EUX.

PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE VOUILLON



DR



WARNER

## Isabelle Autissier

Navigatrice, écrivaine et présidente du WWF France

Pour moi, la montagne ressemble assez à la mer. C'est un espace encore relativement vierge où les êtres humains évoluent parce qu'ils y trouvent du bonheur. Pour une certaine forme d'engagement aussi. C'est assez similaire sur les questions de météo: le choix d'y aller ou pas, de faire demi-tour, de serrer les dents. L'équipage, la cordée... C'est bien, même pour les marins, de voir des montagnes! C'est beau... le nord de la Norvège, les fjords entourés de pics. Bon, parfois, la montagne nous casse les pieds à cause des vents rabattants pas faciles à gérer. Mais ça a de la gueule!



F. MANTOVANI / GALLIMARD

## Jean-Christophe Rufin

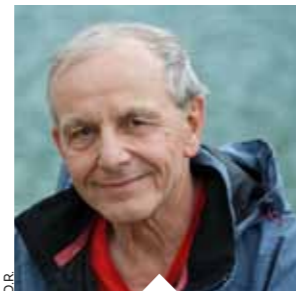
Écrivain

C'est un monde choisi. Je n'y suis pas né. Rien ne me rattachait à elle. Vous me direz alors: « Pourquoi avoir choisi la montagne? » C'était d'abord un lieu de vacances et d'évasion. Et puis j'ai fini par m'y enraciner en achetant une maison. Je pense que c'est à la fois par choix sportif, la possibilité offerte par la randonnée et l'alpinisme d'être dans une nature préservée et aussi, pour l'espace d'inspiration. Comme j'écris mes livres à Saint-Nicolas-de-Véroce, le monde autour de mon chalet permet de se situer dans l'imaginaire à n'importe quelle époque et presque dans n'importe quel lieu. C'est très propice à la rêverie. Il y a la tranquillité nécessaire et une forme de détachement du monde possible.

## Renaud Capuçon

Violoniste

La montagne, pour moi, c'est la station des Arcs, en Savoie, où je découvrais la musique. C'est le ski en famille; mes grands-parents étaient originaires de Bourg-Saint-Maurice. C'est aussi un retour aux sources permanent, un émerveillement continu de cette nature majestueuse et qui n'a pas d'équivalent. D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours été impressionné par la montagne. Adolescent déjà, j'écoutais de la musique en skiant, le casque vissé sur les oreilles: Richard Strauss et sa *Symphonie alpestre*, Gustav Mahler, Johannes Brahms... Les paysages de montagne, les sommets, le vertige des cimes, tous ces éléments ont nourri ma musique. Et plus les années passent, plus je réalise à quel point la montagne a été décisive dans ma vie d'homme et d'artiste.



DR

## Axel Kahn

Médecin généticien et essayiste

La montagne symbolise mon idéal. Ou plutôt... mon idéal s'est calqué sur la montagne: le sommet à gravir, le chemin de crêtes à suivre, la pureté des matins, l'explosion du soleil lorsqu'il apparaît au-dessus de la paroi, le torrent qui cascade en mille étincelles d'argent, la gloire des crépuscules embrasés, l'effroi des orages tout là-haut, les oiseaux de proie qui tournoient, les chamois qui gambadent et jouent, le ciel redevenu bleu.



FLORENT GEMINATI

## Enak Gavaggio

Skieur et créateur de la web-série Rancho

Pour moi, la montagne est synonyme de terrain de jeux. Elle offre tout ce que l'on peut imaginer, sans aucune limite. Elle est en perpétuel mouvement, au gré des quatre saisons; ses pentes douces, ses forêts, ses alpages, ses terrains alpins... À chaque altitude, on peut pratiquer des sports différents: alpinisme vers les sommets, parapente et base-jump dans les airs, activités d'eaux vives dans les rivières. Elle se déguste à toutes les sauces. Elle est inépuisable, mais pourtant si fragile.



DR

## Isabelle Lasserre

Rédactrice en chef adjointe au service international du Figaro

La montagne est d'abord le seul endroit qui m'apaise, comme un refuge où je me ressource et où je fais le vide. C'est aussi pour moi le lieu des rebelles et des résistants. Reporter durant les guerres de Bosnie et de Tchétchénie, j'ai côtoyé des combattants, marché avec eux, franchi des cols. Le courage de ces hommes des montagnes, leur détermination à avancer, quoi qu'il arrive, sous les bombardements, m'ont profondément marquée. Ces résistants étaient prêts à mourir pour la liberté. C'est seulement plus tard que j'ai renoué les fils avec mon histoire personnelle, celle de ma grand-mère, habitante des Houches, qui, durant la Seconde Guerre mondiale, a caché et aidé des enfants juifs à passer en Suisse. La montagne est en moi. Je m'y sens très liée, de façon charnelle et par toute mon âme.



PHILIPPE LASSALE

## Emmanuel Faber

Directeur général de Danone

La montagne est indéfinissable, à la fois « intérieure » et toujours inatteignable. J'aime tant cette expression de Lionel Daudet! C'est une aventure humaine et spirituelle dans laquelle le tout petit comme l'infini sont à la fois terrifiants et splendides. En falaise ou en paroi, on ne peut pas se mentir à soi-même, et de ce réalisme découle un engagement qui est complet, corps et esprit, ici et maintenant, surtout quand on est en tête. C'est une leçon de chaque instant pour la vie dans la vallée et sur la route des hommes. C'est aussi l'endroit où se tisse le lien privilégié de confiance et d'amitié avec celui ou celle qui est à l'autre bout de la corde. Des instants d'éternité.



DR

## Antoine Moineville

Guide de haute montagne, réalisateur et membre des Flying Frenchies

C'est quoi, pour moi, la montagne? La question est aussi vaste que la montagne elle-même! D'abord, je ne serais jamais devenu ce que je suis sans elle. Elle forme à la fois mes racines, ancre mes pieds sur terre, me met la tête dans les étoiles. Elle m'a ouvert des champs d'exploration infinis: des expéditions sur de lointaines parois verticales ou des projets artistiques en altitude comme ces spectacles réalisés avec les Flying Frenchies. C'est grâce à elle que je me considère comme une personne libre et indépendante.



LE MONDE

## Patricia Jolly

Journaliste au Monde

La montagne est un univers investi du pouvoir de remodeler, voire de modifier les existences. J'aime le renoncement au confort matériel, moral et physique qu'elle impose, la concentration, l'humilité et le respect qu'elle exige, la brutalité avec laquelle elle balaie duplicité, vanité, certitudes et hiérarchies. Chacun de nos rendez-vous déclenche en moi une débauche d'émotions et de sensations contradictoires: de l'exaltation à l'oppression. Je sais qu'elle devine mes failles et guette mes faux pas. Je m'y sens mortelle, donc profondément vivante. J'en reviens - presque - toujours plus éclairée.



DR

## Luc Jacquet

Réalisateur

La montagne, c'est le refuge, l'inspiration de toujours, et aussi une confrontation avec l'effort et les éléments extrêmes. C'est une esthétique et une pureté. Elle est une part importante de qui je suis. Dans mon enfance, puis mon adolescence, les montagnes du Jura étaient mes échappées du week-end. Elles ont été un élément fondateur: le goût de l'aventure, celui de se perdre et de vagabonder me viennent de là. Ce fut aussi une partie de mes études, sur l'aménagement des milieux montagnards. Les montagnes sont l'endroit où je me dirige quand j'ai besoin de prendre du recul par rapport au monde.



DR

## Frédéric Thiriez

Avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, ancien président de la Ligue de football professionnel

La montagne réveille l'enfant qui sommeille en moi! De neige ou de roc, désertique ou luxuriante, grande ou petite, vertigineuse ou doucement arrondie, elle suscite l'envie irrésistible de la gravir, par curiosité, par jeu, par goût de l'aventure plus que de la performance. Apprivoiser les forces de la montagne pour qu'elle nous laisse passer, tutoyer la beauté, parfois le danger, toujours la grandeur, s'élever, pour libérer son esprit et, au bout du compte, mieux se connaître soi-même. C'est ça, pour moi, la montagne.

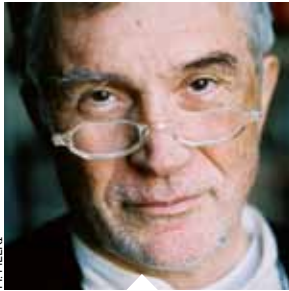


PAT DOMENYNE

## Christian Prudhomme

Directeur du Tour de France

Ce sont d'abord des souvenirs magiques de neige et d'enfance, au milieu des années 1960. Celui d'avoir pris un traîneau pour rejoindre le village de Combloux. Puis, en 1969, celui d'aller skier à L'Alpe d'Huez. Il y avait encore sur la route les anneaux olympiques des JO de Grenoble. Je me suis dit qu'une montée pareille devait être la plus dure au monde! Sans savoir que ses vingt-et-un virages deviendraient un des mythes des Alpes. Ensuite, comme journaliste sur le Tour de France avec la moto d'Europe1, ce sont des souvenirs d'été. Phénoménale, la découverte des belles et sauvages Pyrénées durant les reconnaissances d'étapes, comme au plateau de Beille, en Ariège. La France est un pays magnifique. Vive la montagne!



M. MELKI

## Jean-Paul Capitani

Éditeur et président  
du directory d'Actes Sud

Pour moi, la montagne n'est pas une tour d'ivoire, même si c'est un endroit encore préservé. Elle est un tout du territoire, toujours en liaison avec la plaine et la mer, et inscrite dans des flux. Les moutons montent là-haut; le bois des mélèzes en redescend. Moi qui ai été éleveur de moutons, je pense à la transhumance et à ses allers-retours. Quand on est de Camargue, la montagne est un lien naturel. Être de Provence, c'est connaître la Durance de l'origine à l'exutoire, voir les alluvions et les cailloux apportés par la rivière, observer cette géologie inscrite dans les paysages.



D.R.

## Étienne Klein

Physicien, philosophe des sciences

Antonin Artaud a écrit quelque part: « Notre corps est fait pour absorber toutes les possibilités errantes de l'infini du vide. » Je pense que cette phrase, avec ses sinuosités évocatrices, pourrait servir de devise au très modeste alpiniste que je suis. La montagne m'est un terrain d'inépuisable exploration extérieure et intérieure. Outre les spectacles élevateurs qu'elle offre à la vue et à la réflexion, elle me révèle ce que peut mon corps, qui dépasse parfois ce dont je le croyais capable. Et la fatigue que sa fréquentation engendre est bien souvent un surplus d'énergie, momentanément déguisé en son contraire.



D.R.

## Michel Cymes

Médecin, animateur de télévision et de radio

La montagne, ma montagne, a changé au fil des ans. Quand j'étais gamin ou même jeune adulte, la montagne, l'hiver, c'était: 9 heures, première piste, 17 heures dernière piste et, entre les deux, 30 minutes de spaghettis à la bolognaise dans le self le moins cher! Plus je vieillis et plus la montagne devient: 10 heures, première piste, 13 heures, resto d'altitude avec des potes, reprise dans un état postprandial incompatible avec le ski vers 15 heures et vers 16 heures, on se demande si, en rentrant maintenant à l'hôtel, on ne pourrait pas profiter du Spa... Voilà... Je me demande si je ne vieillis pas un peu! Mais la montagne, je la découvre aujourd'hui l'été. Et quel bonheur, quand il fait beau, de monter sur un VTT pour grimper les cols de La Clusaz... Ah oui, j'oubliais... électrique le VTT! Qui a dit que je vieillissais?



ALEXIS COURCOUX / MACIF

## François Gabart

Navigateur, skipper du trimaran MACIF

La montagne, c'est une récréation, un endroit que j'adore, loin de mon quotidien en Bretagne et de ma vie de marin. Elle m'offre un bol d'oxygène, un autre monde, même si les univers de la mer et de la montagne sont proches. J'aime d'ailleurs, et je respecte, les valeurs humaines des montagnards. J'ai plaisir à partager et à pratiquer avec eux lors des Trophées Mer Montagne. Depuis l'enfance, j'ai eu la chance de passer toutes mes vacances dans les Pyrénées ou dans les Alpes. Dommage qu'elles soient si loin de chez moi... Je rêverais d'y vivre une année, de prendre le temps de voir défiler les saisons, de regarder l'hiver arriver puis repartir.